

## ADRIANA GALICIA

Actriz y cantante

Barcelona, 1995.

Contacto: 646 860 095 [adrianagalicia.act@gmail.com](mailto:adrianagalicia.act@gmail.com)

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm9598531/>

VIDEOBOOK: <https://vimeo.com/411153369>

WEB: <https://www.adrianagalicia.com>



### AUDIOVISUAL

|      |                            |              |              |           |                                |                  |
|------|----------------------------|--------------|--------------|-----------|--------------------------------|------------------|
| 2021 | La cura de tots            | Largometraje | Protagonista | Alba      | Largometraje colectivo         | ESCAC Films      |
| 2021 | El Regressiu               | Cortometraje | Secundaria   | Quila     | Xavier Adan                    | Crowdfunding     |
| 2021 | El viraje de Lu*           | Cortometraje | Protagonista | Lu        | Shamp K.                       | Helousis         |
| 2019 | Hada                       | Largometraje | Secundario   | Adri      | Àlex Mañas                     | Eolia            |
| 2019 | L'última                   | Cortometraje | Protagonista | Simona    | Berta Martín Bas               | Bugumbulia Films |
| 2019 | Marxar                     | Cortometraje | Protagonista | Berta     | Emma Galicia                   | ESCAC            |
| 2019 | Carmen                     | Cortometraje | Protagonista | Valentina | Bárbara Carvalho/Jaime Gómez   | Máster ESCAC     |
| 2018 | ¿Por qué no bailáis?       | Cortometraje | Protagonista | Sara      | Didac Quintana/Santi Ráfales   | ESCAC            |
| 2018 | Valientes                  | Cortometraje | Protagonista | Sara      | Marta Rius                     | Blanquerna       |
| 2018 | Hollywood nos cago la vida | Cortometraje | Protagonista | Celeste   | Celeste Barria                 | ESCAC            |
| 2018 | Tot el que som             | Cortometraje | Protagonista | Júlia     | Biel Martí                     | ESCAC            |
| 2018 | Por Ellas                  | Cortometraje | Secundario   | Ona       | Shamp K.                       | Antipoda. Des    |
| 2017 | Loop                       | Cortometraje | Protagonista | Marta     | Marc Pous                      | ESCAC            |
| 2016 | Canadá                     | Cortometraje | Protagonista | Berta     | Andrea Moreno                  | ESCAC            |
| 2016 | Inadaptados                | Cortometraje | Protagonista | Mar       | Biel Marí                      | ESCAC            |
| 2016 | Perdida                    | Cortometraje | Protagonista | Alma      | Toni Vila                      | ECM              |
| 2015 | To Live, To Sing, To Die   | Cortometraje | Protagonista | Silvia    | Biel Martí                     | ESCAC            |
| 2015 | Hija Kaplan                | Cortometraje | Protagonista | Andrea    | Geoffrey Cowper/Ramón B. Souza | ESCAC            |
| 2015 | Crystal                    | Cortometraje | Protagonista | Scarlett  | David Hayman                   | RC of Scotland   |
| 2015 | You did it                 | Cortometraje | Protagonista | Rachel    | Moe Abutoq / Martin McCardie   | RC of Scotland   |
| 2015 | Mía                        | Cortometraje | Protagonista | Mia       | Albert Pintó/Emma Galicia      | ESCAC films      |
| 2015 | Uptown Funk                | Cortometraje | Protagonista | Ana       | Anna Huguet                    | Blanquerna       |
| 2014 | Me siento Infinito         | Cortometraje | Protagonista | Carla     | Maria Esteban                  | ESCAC            |
| 2014 | Foscor                     | Cortometraje | Protagonista | Ona       | Shamp K.                       | ECIB             |

### TEATRO

|      |                                 |                  |                 |                                 |                                   |
|------|---------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 2021 | Safareig, análisis semàntica    | Darideta/Noia    | Marià Llop      | Cia. Com un llum                | Festival de Llegendes Teatre Nu   |
| 2021 | Voilà!                          | Lorelei          | Pep Paré        | Sergi Buka                      | Teatro Auditori Llinás del Vallés |
| 2020 | Lectura Dramatitzada Safareig   | Darideta/ Noia   | Marià Llop      | AADPC i Fundació AISGE          | Teatro Romea, Bcn                 |
| 2020 | Safareig                        | Darideta         | Marià Llop      | Cia. Com un llum                | Teatro Tantarantana, Bcn          |
| 2019 | Voilà!                          | Lorelei          | Pep Paré        | Sergi Buka                      | Teatro Clavé, Tordera             |
| 2019 | #OmniaVanitas                   | Androide         | María de Prada  | Cia. El Salón de los Invisibles | Teatro Eòlia, Bcn                 |
| 2019 | La Marea                        | Adri             | Carol López     | TFG Eòlia                       | Teatro Eòlia, Bcn                 |
| 2019 | Sondheim Song Time              | Toby/Evelyn      | David Pintó     | Audición Eòlia                  | Teatro Eòlia, Bcn                 |
| 2018 | La Jugada                       | La noia          | Laura Rosich    | Eòlia                           | La Seca Espai Brossa, Bcn         |
| 2018 | La casa de Bernarda Alba        | La Poncia/Amelia | Tony Casla      | Cia. Antzoki Teatteri           | Gira por Cataluña                 |
| 2017 | Romeo and Juliet                | Juliet           | Richard Corley  | Universty of Illinois           | UIC Theatre, Chicago              |
| 2017 | The Last days of Judas Iscariot | Mother Teresa    | Yasen Peyankov  | Universty of Illinois           | UIC Theatre, Chicago              |
| 2017 | A Persephone Pageant            | River            | Thom Pasculli   | Cia. Walkabout T.               | Walsh Park, Chicago               |
| 2017 | Rosita                          | Triana/Ona       | Misael Sanroque | Cia. La Coquera                 | Festival MUTIS-VIII, Bcn          |
| 2016 | Street Battle Chéjov            | Martina          | Roberto Mosca   | Eòlia                           | Teatro Eòlia, Bcn                 |
| 2016 | Què és l'art?                   | Maria            | Adrià Arribas   | Auditori San Feliu de Llobregat | Fest. Trans Art, Bcn              |

### FORMACIÓ

2020 Curso de interpretación ante la cámara en **HB Studio de Nueva York** con Magaly Colimon.

2014 -2018 Graduada en la **ESAD** Escuela Superior de Arte Dramático en **Eòlia**. Formación Daulte con **Sandra Monclús, Nies Jaume y Nuria Legarda**.

2016-2019 Programa de interpretación en el estudio para el actor **Laura Jou**.

2017-2018 Formación en BFA de interpretación en **University of Illinois de Chicago**.

2017 Curso de interpretación con el actor **Lluís Homar** y con el director **Pau Miró** a Eòlia.

2015 Curso de interpretación ante la cámara en Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow, con **David Hayman, Martin McCardie y Steven Duffy**.

2017-2018 Formación en la **Hubbard Street Dance** de Chicago en la especialidad de Teatro Musical con la coreógrafa **Tammy Mader**.

### IDIOMAS

Catalán: Nativo

Castellano: Nativo

Inglés: C1 CAE

Francés: Básico

### HABILIDADES

**Canto:** con Viv Manning, Ángela Furquet, Laura Bernaus y Edgar Martínez. Con la soprano Marta Arbonés en el Institut Llenguers. Nociones básicas de piano.

**Danza:** jazz, claqué, hip-hop, musical theatre y nociones de danza clásica. En Hubbard Street, Coco Comín, Royal Academy of Dance de Londres y Ballet Ruso.

**Ski, Yoga, Stage combat** (nivel medio)

**Snow, Tennis, Equitación** (nivel básico)

Permiso de conducir B1: coche y moto.

2014-2018 Graduada en Psicología en la Universidad de Barcelona, 2018-2021 Máster en Neuropsicología y Máster en Psicología Clínica.

### PREMIOS

\*El viraje de Lu: cortometraje seleccionado en diversos festivales entre otros el Cerdanya Film Festival seleccionador de Goya o el Festival BCT de Benevento..